

НАРОДНО СЪБРАНИЕ	
В. №	154 - 04 - 14
Датум	21 , 01 2021

ЧРЕЗ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ
Г-ЖА ЦВЕТА КАРАЯНЧЕВА
ДО
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
КОМИСИЯТА ПО КУЛТУРАТА И МЕДИИТЕ
Г-Н ВЕЖДИ РАШИДОВ

43
15 X

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,

На основание чл. 83, ал. 1 от ПОДНС внасям предложение за изменение и допълнение на приетия на първо гласуване на 4 декември 2020 г. Законопроект за изменение и допълнение на Закона за филмовата индустрия, № 002-01-68, внесен от Министерски съвет на 27 октомври 2020 г., както следва:

- §1. Член 3 се изменя така:
„Чл.3 (1)Този закон цели българската филмова индустрия да се утвърди като **една от водещите културни индустрии** в българската култура чрез:
1.
2.сздаване условия за **приоритетно** държавно подпомагане на българските филмови творци в българската филмова индустрия;
- §5. В чл. 9 ал.1-3 да се измени така:
(1)Националния съвет за кино се назначава за срок две години **със заповед на министъра на културата** по предложение на изпълнителния директор и се състои от 12 члена. В състава на съвета се включват изявени представители на българската филмова индустрия по предложение на професионални организации и юридически лица с нестопанска цел, вписани в регистъра по чл.19, ал.1

(3) *Националният съвет за кино подпомага и консултира министъра на културата и изпълнителния директор:*

- §6. Чл. 10 ал.1 се променя така:

§6. Чл. 10 ал.1. *Финансовата комисия се назначава за срок от две години със заповед на министъра на културата по предложение на изпълнителния директор на агенцията. Тя се състои от 5(пет) членове с доказан опит в организацията и финансирането на производството на филми, от които:*

2 –ма представители, определени от професионалните сдружения и юридически лица с нестопанска цел в областта на филмовата индустрия;

1 представител на министерството на културата;

1 представител на министерството на финансите;

1 представител на изпълнителната агенция НФЦ.

(2) *Тя извършва експертна оценка и предлага на изп. Директор на агенцията размера на държавното подпомагане за всеки проект на производство и разпространение на филми за фестивали и за показ на филми, както и за наличие на културни критерии по чл.35е, ал. 2, т.2 и дава становище, с което одобрява или не одобрява всеки проект за възстановяване на разходите.*

(3) *Националната техническа комисия оценява техническото качество на завършените филми и на **телевизионни филми и сериали**, получили държавно подпомагане по реда на този закон, **както и препоръки за тяхното съхранение от Националната филмотека**“*

(4) *Членовете на трите комисии – художествена, финансова и техническа провеждат съвместно заседание за оценка на завършените проекти, след което им се дава сертификат за завършен културен продукт.*

(5) *Ал.3 става ал. 5 и се изменя така: Националната комисия по разпространение на филми се назначава със заповед на министъра на културата по предложение на изпълнителния*

директор на агенцията за срок от една година. Тя разглежда и оценява проекти по критериите по чл. 27, ал. 4 и 5 и ги класира за държавно подпомагане с фиксирано решение за всеки проект.

- (6) Националната комисия за фестивали и културни прояви се назначава със заповед на министъра на културата по предложение на изпълнителния директор на агенцията за срок от една година. Тя разглежда и оценява проекти по критериите по чл. 27, ал. 4 и 5 и ги класира за държавно подпомагане с мотивирано решение за всеки проект. Комисията се състои от 5(пет) души – 1 продуцент, 2 кинорежисьори, 2 представители на ИА на НФЦ.

„**Чл. 12.** (1) Националната техническа комисия се назначава **със заповед на министъра на културата** по предложение на изпълнителния директор на агенцията за срок от две години. Тя се състои от 5 членове, от които:

1. двама експерти по изображение;
2. двама експерти по звук;
3. експерт по кино- и видеотехника.

(2) Националната техническа комисия оценява техническото качество на завършените филми, получили държавно подпомагане по реда на този закон.

- Да се създаде нов § 8а:

§ 8а. В чл. 12, ал. 2 да се измени така:

„(2) Националната техническа комисия оценява техническото качество на завършените филми и на **телевизионни филми и сериали**, получили държавно подпомагане по реда на този закон, **както и препоръки за тяхното съхранение от Националната филмотека**“

- Да се промени § 17, чл. 26, т. 2

„2. Схема за държавна помощ за възстановяване на разходи за производство на игрални и анимационни филми, телевизионни филми и сериали при спазване на изискванията и сроковете на Регламент (ЕС) № 651/2014

- Да се промени § 19, чл.28, т. 1
 „ (2) финансовото подпомагане:
 1.на проекти по ал. 1, т.1 не може да бъде по малко от 30% от ССБ на съответния игрален и телевизионен филм за предходната година, с изключение на проектите с ниско или микрофинансиране;“

* § 31 от законопроекта за изменение на § 1 от ДР на ЗФИ, т. 1
 понятието „Филм“ се променя както следва:

„Филм“ е краен продукт на артистични и специфични технически дейности, чийто резултат е създаването на произведение, състоящо се от поредица от свързани изображения, фиксирани върху материален носител и възприемани като движеща се картина, озвучено синхронно или не, предназначено за разпространение, показ и излъчване, **включително и телевизионен филм и телевизионен сериал.** Според жанра си филмите биват: игрални, документални и анимационни, а според времетраенето си филмите са късометражни и пълнометражни.“

В Н О С И Т Е Л И:

ИВАН ЧЕНЧЕВ.....

НОНА ЙОТОВА.....

АНАСТАС ПОПДИМИТРОВ.....

ЕВГЕНИ БУДИНОВ.....

ТОМА БИКОВ.....

БОРЯНА ГЕОРГИЕВА.....

ВЕЛИСЛАВА КРЪСТЕВА.....

АЛЕКСАНДЪР СИМОВ.....

ТОДОР БАЙЧЕВ.....

Владим Райков