

**ЧРЕЗ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ
Г-ЖА ЦВЕТА КАРАЯНЧЕВА**

15 46
X

**ДО
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА
КОМИСИЯТА ПО
КУЛТУРАТА И МЕДИИТЕ
Г-Н ВЕЖДИ РАШИДОВ**

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ПРЕДСЕДАТЕЛ,

На основание чл. 83, ал. 1 от ПОДНС внасям предложение за изменение и допълнение на приетия на първо гласуване на 04.12.2020 г. Законопроект за изменение и допълнение на Закона за филмовата индустрия, № 002-01-68, внесен от Министерския съвет на 27.11.2020 г., както следва:

1. В § 1. Член 3 се допълва така:

1.1. В алинея 1, точка 1 след думата „филми“ да се добави „и сериали“;

1.2. В алинея 1, точка 2 след думите „българската филмова индустрия“ се добавят думите „и на производството на телевизионни сериали“;

1.3. В алинея 1, точка 5 след думите „в областта на кинематографията“ се добавят думите „и в областта на производството на телевизионни сериали“;

1.4. Създава се нова алинея 3:

(3) *Принципите по ал. 2 се прилагат и по отношение на телевизионните сериали.*

2. В § 2. В член 4 се създава нова алинея 2:

„(2) *Държавата провежда политика за подкрепа и развитие производството на сериали в сътрудничество с творци, телевизионни организации и други доставчици на медийни услуги*“.

3. В § 3. Член 6 се изменя и допълва така:

3.1. В т. 1. В алинея 1, буква „а“ думите „създават се нови т. 2 и 3“ се заменят с думите „създават се нови т. 2, 3, 15 и 16“

3.2. В т. 1. Към алинея 1, се добавят нови точки 15 и 16:

„15. разработва и предлага на министъра на културата Национална програма за развитие на производството на български сериали, която съдържа целите и приоритетите при производството на сериали, необходимите ресурси и източниците за финансиране

16. предлага и обосновава пред министъра на културата размера на държавното подпомагане за осъществяване на националната политика в областта на създаването на телевизионни сериали, заснети по кинематографичен способ“;

3.3. В буква „б“ думите „стават съответно т. 4-16“ се заменят с думите „стават съответно т. 6-18“ и думите „като в т. 16“ се заменят с думите „като в т. 18“.

3.4. В т. 2. В алинея 5 думите „по чл. 26, ал. 1, т. 1-4“ се заменят с думите „по чл. 26, ал. 1, т. 1-4 и 6“.

4. В § 4. Член 8, алинея 1, се допълва така:

4.1. В точка 2 се създава нова буква „г“:

„г) сериали“;

4.2. В точка 6 след думите „категоризация на филми“ се добавят думите „и сериали“.

5. В § 5. В член 9, алинея 3 създават се нови точки 5 и 6:

„5. при разработване на Националната програма за развитие на производството на български сериали по чл. 6, ал. 1, т. 4

б. дава становище по предложения от изпълнителния директор размер на държавното подпомагане за осъществяване на националната политика в областта на създаването на телевизионни сериали, заснети по кинематографичен способ по чл. 6, ал. 1, т. 3.“

6. В § 8. Член 11 се изменя и допълва така:

6.1. В т.1. Алинея 1 се изменя така:

„(1) Националната комисия за категоризация на филми и сериали се назначава за срок две години със заповед на изпълнителния директор на агенцията. Тя е организирана в 5 състава, състоящи се от по 5 членове.“

6.2. В т. 3. В алинея 3 след думите „категоризация на филми“ се добавят думите „и сериали“, а след думите „категоризация на филмите“ се добавят думите „и сериалите“.

7. В § 9. Член 13 се допълва така:

7.1. В член 13, точка 1 думите „по чл. 26, ал. 1, т. 1, 3 и 4“ се заменят с думите „по чл. 26, ал. 1, т. 1, 3, 4 и 6“

7.2. В член 13, точка 3 след думите „по чл. 26, ал. 1, т. 1-4“ се добавят думите „и т. 6“

8. В § 12. Член 17 се допълва така:

8.1. В алинея 3 се създава нова точка б:

„б. държавно подпомагане по схемата за производство на телевизионни сериали по схема по чл. 26, ал. 1, т. б.“

8.2. В алинея 4 се създава нова точка 4:

„4. по чл. 26, ал. 1, т. б не може да бъде по-малък от 35 на сто от средствата, определени по схемата по чл. 26, ал. 1, т. 1. За първата календарна година на влизане в сила на настоящата норма се предвижда субсидия в размер на 5 000 000 лева.“

9. В § 13. Член 18 се допълва така:

9.1. Създава се нова алинея 4:

„(4) Средствата по чл. 17, ал. 4, т. 4 се разходват за държавно подпомагане за схема по чл.26, ал. 1, т. б“.

9.2. Досегашната алинея 4 става алинея 5 и след думите *„по чл. 26, ал. 1, т. 1-3“* се добавят думите *„и т. б“*.

9.2. Досегашната алинея 5 става алинея 6.

10. В § 14. Член 19, алинея 1 се допълва така:

10.1. В точка б след думите *„филмовите продукции“* се добавят думите *„и сериали“*;

11. В § 15, т.4. Член 20, ал. 4 се изменя така:

11.1. В точка 2 думите *„и тяхното съответствие с предмета на дейност на Агенцията“* се заличават.

11.2. В точка 4 думите *„човешки ресурси, в т. ч.“* и *„и численост на персонала“* се заличават.

12. В § 17. Член 26 се допълва така:

12.1. В т.1. В алинея 1 се създава нова точка б:

„б. схема за държавна помощ за производство на телевизионни сериали заснети по кинематографичен способ“.

12.2. В т.2. Алинея 5, точка 3 се изменя така:

„3. лице, за което са налице условията за свързано лице по смисъла на §1 от Допълнителните разпоредби на Търговския закон, с член на комисия по този закон, само пред комисията, в която участва членът на комисията“;

13. В § 18. В член 27 се създава нова алинея б:

„(б) Всеки проект, с който се кандидатства за държавно подпомагане по схема за държавна помощ по чл.26, т.б се оценява като културен продукт съобразно:

1. основните сюжетни линии, характеристика на основните герои, концепция за продукционна реализация, два сценария за първите два епизода на сериала, синопсис за целия сезон, творческия потенциал на проекта в контекста на европейското културно разнообразие;

2. икономическата обосновааност на предлагания бюджет;

3. език на окончателната версия на производението - един от официалните езици на Европейския съюз.

4. професионалните постижения на продуцента и режисьора и постигнатият рейтинг на техните прайм тайм произведения;

5. наличието на сключен договор по чл. 26, ал. 13.“

14. Създава се нов раздел IIа с наименование „Държавно подпомагане на производство на телевизионни сериали (членове 31б и 31в)

15. Създава се нов член 31б:

„Чл.31б (1) Държавното подпомагане по схема по чл. 26, ал.1, т. 6 се предоставя за проекти за:

1. български сериали с продължителност от най-малко 6 епизода, с времетраене на всеки епизод над 40 минути чисто програмно време, които се произвеждат от независими продуценти при условията на сключен договор по смисъла на чл. 26а, ал. 2;

2. трансгранични телевизионни продукции на сериали с продължителност от най-малко 6 епизода, с времетраене на всеки епизод над 40 минути чисто програмно време, които се произвеждат от независими продуценти при сключен договор с чуждестранен доставчик на линейни или нелинейни медийни услуги.

(2) Финансовото подпомагане на проекти по ал. 1, т. 1 и 2 не може да бъде по-малко от 30 на сто от среднотатистическия бюджет за съответния вид сериал за предходната година.

(3) Интензитетът на държавното подпомагане на проекти по ал. 1, т. 1 и т. 2 не може да надхвърля 50 на сто от допустимите разходи, освен в следните случаи:

1. за трудни сериали е в размер до 80 на сто от допустимите разходи;

2. за трансгранични продукции е в размер до 60 на сто от допустимите разходи, за тази част от тях, която се отнася за българското участие.

(4) На територията на Република България се разходват най-малко 75 на сто от отпуснатите целеви средства за държавно подпомагане за производство на сериали по схема по чл. 26, ал. 1, т. 6.

(5) За държавно подпомагане по схемата по чл. 26, ал. 1, т. 6 може да се кандидатства и след започване на производството на

сериал, за повече от един сезон на сериала, за отделен сезон, включително различен от първия.“

16. Създава се нов чл. 31в:

„чл.31в (1) Държавното подпомагане за проекти по чл. 26а, ал. 1 се предоставя след провеждане на конкурс, обявен със заповед на изпълнителния директор на агенцията. Условиата и редът за провеждане на конкурса се определят с правилника за прилагане на закона.

(2) С независимите продуценти, чийто проекти за телевизионни сериали са одобрени за финансиране, се сключва договор за държавно подпомагане.

(3) С договора по ал. 2 се предоставя държавна помощ по смисъла на Закона за държавните помощи, като датата на неговото влизане в сила се счита за дата, на която е предоставена помощта“

17. В § 20. В член 31, алинея 1 след думата „филми“ се добавя „и сериали“.

18. В § 25. В член 35д, алинея 1 след думите „български филми“ се добавят думите „и сериали“.

19. В § 26. В член 35е, алинея 4 се създава нова точка 5:

„5. за възстановяване на разходи за аудио-визуалните произведения по ал. 2, т. 1, б. „г“ да е независим продуцент, който към момента на подаване на заявление за кандидатстване е сключил договор за копродукция на проекта с Българската национална телевизия или с доставчик на линейни аудио-визуални медийни услуги, който през предходната календарна година е генерирал средногодишен аудиторен дял в праймтайм най-малко 10 на сто за целева група 4+ или с доставчик на нелinearни медийни услуги, който през предходната календарна година е имал не по-малко от един милион активни потребители средномесечно или е сключил договор за реализация и използване на проекта с чуждестранен доставчик на линейни или нелinearни медийни услуги, който отговаря на горните условия. Бенефициер на държавното подпомагане по схемата по чл. 26, ал. 1, т. 2 е независимият продуцент“.

20. В § 27. В член 37 се създава нова алинея 10:

„(10) Националната комисия за категоризация по ал. 4 в 7-дневен срок от получаване на редовно оформеното искане определя категорията на всеки епизод на сериал прилагайки критериите по настоящия член.“

21. В § 31. §1, т. 8 от Допълнителната разпоредба, се изменя и допълва така:

21.1. В точка 32 „сериал“ думите „документален или анимационен“ се заличават, а след думите „сериал“ се добавят думите „заснет по кинематографичен начин“.

21.2. В точка 40 „Независим продуцент“ буква „г“ се заличава.

21.3. Създава се нова точка 41 „Труден сериал“:

„41. „Труден сериал“ е сериал, за който се прилагат поне едно от изброените: заснет е преимуществено на труднодостъпна или отдалечена локация; характеризира се със специфика на драматургията или режисурата, които водят до увеличаване на снимачните дни и съответно намаляване на телевизионното време; наличие на специални или компютърни ефекти или каскади, които заемат над 5% от всеки един от епизодите или агрегирано за целия сериал; наличие на характерна епоха, изискваща наличието на специални костюми, грим, декори, компютърни ефекти. Във всички случаи при претенции, че даден сериал е труден сериал, бенефициерът представя обосновка.“

21.4. Създава се нова точка 42 „Кинематографичен начин“:

„42. „Кинематографичен начин“ е начин на заснемане с филмова камера или филмови камери с индивидуален запис и със сменяеми обективи, като всяка сцена изисква заснемане от различни гледни точки и пренареждане на осветлението. При поспродукцията от видеото от различните камерни дубли се изгражда историята, като цветокоригирането е задължително.“

22. В § 35. В алинея 2 думите „по чл. 26, ал. 1, т. 2, и 4“ се заменят с думите „по чл. 26, ал. 1, т. 2, 4 и 6“.

София, 21.01.2021г.

ВНОСИТЕЛИ:

Ремислава Бурмеева
Иван Тенев
Юно Любков
Анастас Пандуритров
Владим Рауцев
Евгени Бурданов
Томас Бурданов
Борис Бурданов