

16040/14

(OR. en)

PRESSE 608
PR CO 61

СЪОБЩЕНИЕ ЗА ПЕЧАТА

3349-о заседание на Съвета

Образование, младеж, култура и спорт

Брюксел, 25 ноември 2014 г.

Председатели **Dario Franceschini**
Министър на културните ценности, културната
дейност и туризма
Graziano Delrio
Държавен секретар в кабинета на министър-
председателя (секретар на Министерския съвет)

ЗА ПЕЧАТА

Основни резултати от заседанието на Съвета

Аудиовизуална политика

Съветът прие заключения относно **европейската аудиовизуална политика в цифровата епоха** в подготовка на бъдещия преглед на директивата за аудиовизуалните медийни услуги и модернизиранието на рамката на ЕС за авторското право. В заключенията се разглеждат по-конкретно новата бизнес среда, достъпът до финансиране, публичното финансиране, медийната и филмовата грамотност и филмовото наследство. Бъдещият подход към европейската аудиовизуална политика следва да осигури културно и езиково многообразие в интегрираните медии и да засили конкурентоспособността на европейския аудиовизуален сектор.

Работен план за културата

Съветът прие също заключения за създаване на **работен план за културата (2015—2018 г.)**. Това е стратегически документ, определящ приоритетите за европейско сътрудничество в разработването на политиката в областта на културата за следващите четири години, като се съсредоточава върху теми, които имат ясна добавена стойност за ЕС и насърчават междусекторното сътрудничество.

Културен и творчески сектор

Министрите проведоха също открит дебат за приноса **на културния и на творческия сектор**, включително на културното наследство, **за целите на „Европа 2020“** в контекста на междинния преглед на стратегията.

Председател на Съвета

Министър Franceschini обяви, че „културата и туризмът трябва да бъдат приоритети за Европа, а инвестициите в тези сектори са от стратегическо значение за растежа и развитието. Мнението на председателството беше споделено от всички министри по време на неформалната среща на министрите в Торино, а днешното заседание на Съвета създаде условия културата и туризмът да получат централно място в разработването на политиките на ЕС.“

Спортът като двигател на иновациите и растежа

Съветът прие заключения относно **спорта като двигател на иновациите и икономическия растеж**, в които се изтъква положителният ефект от научните изследвания и иновациите в областта на спорта върху други сектори на икономиката, както и потенциалът му за създаване на работни места.

Държавният секретар DelRio и министрите на спорта от тройката председателства проведоха работен обяд на тази тема с представители на спортни организации и на сектора на спортните стоки.

Спортът и физическата активност в ученическа възраст

Министрите обсъдиха също конкретни мерки за насърчаване на **спорта и физическата активност на ученическа възраст**. Те отчетоха, че като цяло се наблюдават спад и маргинализация на спорта и физическата активност на децата в ученическа възраст, по-специално на подрастващите, което е причина за безпокойство. Много държави членки обаче вече разработват програми и конкретни действия за обръщане на тази тенденция.

Г-н Delrio заяви: „Днес постигнахме напредък по две теми, които са свързани със стратегията „Европа 2020“. Няма съмнение, че спортът има огромна икономическа тежест в Европа и почти не беше засегнат от икономическата криза. Трябва да създадем условия за допълнително подпомагане на неговото развитие, по-специално чрез иновации.“

СЪДЪРЖАНИЕ¹

УЧАСТНИЦИ	6
ОБСЪДЕНИ ТОЧКИ ОТ ДНЕВНИЯ РЕД	
КУЛТУРА И АУДИОВИЗИЯ.....	8
Европейска аудиовизуална политика.....	8
Работен план за културата.....	9
Културно наследство	10
Принос на секторите на културата и на творчеството към стратегията „Европа 2020“	10
Други въпроси	11
– Споразумение за трансатлантическо партньорство в областта на търговията и инвестициите.....	11
– Работна програма на предстоящото председателство.....	12
СПОРТ	13
Спорт и иновации.....	13
Спортът и физическата активност в ученическа възраст.....	14
Други въпроси	15
– Заседания на Световната антидопингова агенция (WADA).....	15
– Конвенция на Съвета на Европа относно манипулирането на спортни състезания.....	15
– Работна програма на предстоящото председателство.....	16

¹

- В случаите, когато Съветът официално е приел декларации, заключения или резолюции, това се отбелязва в заглавието на съответната точка и текстът се поставя в кавички.
- Документите, които се посочват в текста, се намират на уебсайта на Съвета (<http://www.consilium.europa.eu>).
- Актовете, съдържащи изявления за протоколите от заседанията на Съвета, до които може да се предостави публичен достъп, са обозначени със звездичка. Тези изявления се намират на посочения по-горе уебсайт на Съвета или могат да бъдат получени от службата по печата.

ДРУГИ ОДОБРЕНИ ТОЧКИ

ЗАЕТОСТ

- Подпомагане за Финландия и Франция по линия на Европейския фонд за приспособяване към глобализацията 17

НАЗНАЧЕНИЯ

- Комитет на регионите 17

УЧАСТНИЦИ

Белгия:

Г-н Sven GATZ

Г-жа Isabelle WEYKMANS

България:

Г-н Вежди РАШИДОВ

Г-н Красен КРАЛЕВ

Чешка република:

Г-н Petr HULINSKY

Г-жа Kateřina KALISTOVÁ

Дания:

Г-н Ole TOFT

Германия:

Г-жа Monika GRÜTTERS

Г-н Ole SCHRÖDER

Естония:

Г-жа Urve TIIDUS

Ирландия:

Г-н Tom HANNEY

Гърция:

Г-н Konstantinos TASSOULAS

Г-н Stefanos ANAGNOSTOU

Испания:

Г-н José María LASALLE RUIZ

Г-н José Pascual MARCO MARTÍNEZ

Франция:

Г-жа Fleur PELLERIN

Г-н Alexis DUTERTRE

Хърватия:

Г-жа Andrea ZLATAR VIOLIĆ

Г-н Roko ANDRIČEVIĆ

Италия:

Г-н Dario FRANCESCHINI

Г-н Graziano DELRIO

Кипър:

Г-н Costas KADIS

Латвия:

Г-жа Dace MELBĀRDE

Г-жа Māriņa SEILE

Литва:

Г-н Šarūnas BIRUTIS

Люксембург:

Г-жа Maggy NAGEL

Г-н Romain SCHNEIDER

Унгария:

Г-н Péter HOPPÁL

Г-н Olivér VÁRHELYI

Фламандски министър на културата, медиите, младежта и по въпросите на Брюксел
Заместник министър-председател, министър на културата, заетостта и туризма

Министър на културата
Министър на младежта и спорта

Заместник-министър на образованието, младежта и спорта
Първи заместник-министър на културата

Заместник постоянен представител

Държавен министър към федералния канцлер и представител на федералното правителство за културата и медиите
Парламентарен държавен секретар към федералния министър на вътрешните работи

Министър на културата

Заместник постоянен представител

Министър на културата и спорта
Генерален секретар по въпросите на медиите

Държавен секретар за културата
Заместник постоянен представител

Министър на културата и комуникационната политика
Заместник постоянен представител

Министър на културата
Заместник-министър на науката, образованието и спорта

Министър на културните ценности, културната дейност и туризма
Държавен секретар в кабинета на министър-председателя (секретар на Министерски съвет)

Министър на образованието и културата

Министър на културата
Министър на образованието и науката

Министър на културата

Министър на културата, министър по въпросите на жилищната политика
Министър на социалната сигурност, министър по въпросите на сътрудничеството за развитие и хуманитарните въпроси, министър на спорта

Заместник-министър по въпросите на културата
Заместник постоянен представител

Малта:

Г-н Neil KERR

Заместник постоянен представител

Нидерландия:

Г-жа Jet BUSSEMAKER

Министър на образованието, културата и науката

Австрия:

Г-н Josef OSTERMAYER

Федерален министър на културата и изкуствата,
конституцията и медиите

Г-н Gerald KLUG

Федерален министър на отбраната и спорта

Полша:

Г-н Bogusław ULJASZ

Заместник държавен секретар, Министерство на
спорта и туризма

Г-н Radomir WOJCIECHOWSKI

Министерски съветник

Португалия:

Г-н Jorge BARRETO XAVIER

Държавен секретар за културата

Г-н Pedro LOMBA

Държавен секретар към министъра на регионалното
развитие

Г-жа Rosa BATORÉU

Заместник постоянен представител

Румъния:

Г-н Ioan AUGUSTIN

Заместник държавен секретар, Министерство на
младешта и спорта

Г-н Cristian BADESCU

Заместник постоянен представител

Словения:

Г-жа Julijana BIZJAK MLAKAR

Министър на културата

Г-жа Metka IPAVIC

Заместник постоянен представител

Словакия:

Г-н Alexander MICOVČIN

Заместник постоянен представител

Финландия:

Г-жа Pia VIITANEN

Министър на културата и по въпросите на жилищната
политика

Швеция:

Г-жа Alice BAN KUNNKE

Министър на културата и демокрацията

Г-жа Åsa WEBBER

Заместник постоянен представител

Обединено кралство:

Г-н Ed VAIZEY

Заместник-министър, отговарящ за културата и
цифровата икономика, Министерство на икономиката,
иновациите и професионалните умения и

Г-жа Shan MORGAN

Министерство на културата, медиите и спорта

Заместник постоянен представител

Комисия:

Г-н Xavier PRATS MONNÉ

Генерален директор

ОБСЪДЕНИ ТОЧКИ ОТ ДНЕВНИЯ РЕД

КУЛТУРА И АУДИОВИЗИЯ

Европейска аудиовизуална политика

Съветът прие заключенията относно [европейската аудиовизуална политика в цифровата епоха](#), като обръща специално внимание на новата бизнес среда, достъпа до финансиране, публичното финансиране, медийната и филмовата грамотност, както и филмовото наследство. Освен това в заключенията се призовава за спешен преглед на директивата за аудиовизуалните медийни услуги (АМУ)¹ и за модернизация на рамката на ЕС за авторското право в контекста на прехода към цифровите технологии.

Тези заключения бяха приети в особено стратегически момент, тъй като създаването на „цифров единен пазар“, който дава възможност на гражданите да получат достъп до аудиовизуално съдържание на собствените си електронни устройства, независимо от това къде се намират в Европа и независимо от държавните граници, е сред основните приоритети на новата Комисия и нейния председател.

В заключенията се застъпва спазването на три основни принципа, необходими за създаването на конкурентен европейски единен пазар за аудиовизуално съдържание, който отговаря на търсенето на гражданите, създателите на съдържание и носителите на права:

- да се улесни предлагането на висококачествено съдържание;
- да се отговори на търсенето на публиката, независимо къде се намира; както и
- да се осигурят равни условия за всички доставчици на аудиовизуални медийни услуги.

Във времето на бързи технологични промени и непредвидими събития на пазара този подход има за цел да се осигури културно и езиково разнообразие в интегрираните медии и да се засили конкурентоспособността на европейския аудиовизуален сектор.

¹ ОВ L 95, 15.4.2010 г.

Работен план за културата

Съветът прие заключения за създаване на **работен план за културата (2015—2018 г.)**. Това е стратегически документ, определящ приоритетите за европейско сътрудничество в разработването на политика в областта на културата за следващите четири години. След това тези приоритети ще бъдат изпълнени от държавите членки в сътрудничество с Комисията.

Новият работен план беше оптимизиран, което ще позволи по-ефективното му изпълнение. Той е също по-стратегически, тъй като създава ефективни връзки с работата на Съвета, по-специално с ротационните председателства.

Работният план включва четири секторни приоритета (достъпна култура, културно наследство, икономика на творчеството и иновации и културно многообразие, включително културата във външните отношения на ЕС), които за първи път се допълват от два междусекторни приоритета (преход към цифрови технологии и статистика). Всички те са структурирани около стратегията „Европа 2020“ за растеж и работни места.

Акцентът е върху теми, които представляват ясна добавена стойност за ЕС и насърчават междусекторното сътрудничество, като отчитат двойствения характер — както икономически, така и културен — на културата.

Държавите членки като цяло изразиха одобрение за новия работен план, който според тях представлява явен напредък и е важен инструмент за укрепване на ролята на културата в европейските политики.

Някои държави членки желаят по-амбициозен работен план, по-специално по отношение на статистиката в културната област и на културата във външните отношения на ЕС.

За да може да се отчете това, беше даден по-голям приоритет на ролята на културата в сътрудничеството на ЕС за развитие. По отношение на статистиката Комисията потвърди изключително голямото ѝ значение за целия сектор на културата и се съгласи, че в новия работен план статистиката следва да бъде разглеждана като основен хоризонтален въпрос.

Държавите членки също постигнаха съгласие колко е важно да се насърчава четенето, по-конкретно предвид неговото стратегическо значение за улесняване на достъпа до култура и културното многообразие и за развиване на съзнанието за европейска идентичност.

Въпреки това бяха изразени различни мнения относно данъчното облагане на печатните и на електронните книги. Съгласно директивата за ДДС¹ печатните книги се разглеждат като „стоки“, към които могат да се прилагат намалени ставки на ДДС, докато електронните книги се считат за „електронни услуги“, които не се ползват от намалени ставки.

Няколко държави членки изразиха мнение, че книгата е книга независимо на какъв носител е и поради това следва да се позволи на държавите членки да прилагат намалена ставка на ДДС и за електронните книги.

¹ 2006/112/ЕО.

Обратно, редица държави членки смятат, че това е сложен въпрос, който изисква по-предпазлив подход поради непредвидимите последици от подобен подход върху политиката, засягаща книгите, и приходите от данъци.

Комисията потвърди, че възнамерява да се захване с предизвикателството по отношение на застъпването между онлайн формата и физическия носител, включително в областта на данъчното облагане.

Няколко държави членки подчертаха необходимостта от борба с онлайн пиратството и подкрепа на творчеството и творците в цифровата среда.

С цел да бъде постигнат консенсус, председателството представи компромисно предложение, което бе прието от Съвета, като прикани държавите членки и Комисията да насърчават четенето, като същевременно се вземат предвид различните условия, прилагани за електронните книги и книгите на хартия.

Културно наследство

Съветът прие заключенията относно **основано на участието управление на културното наследство (15320/14)**, като приканва държавите членки да насърчават по-активното участие на гражданското общество и на частния сектор в управлението на културното наследство на местно, регионално, национално и европейско равнище.

Културното наследство е един от приоритетите в новия работен план за културата. Това е общо благо, споделен ресурс, който изисква колективна отговорност. Участието на всички заинтересовани страни в процеса на вземане на решения, планирането, изпълнението, наблюдението и оценката на политиките в областта на културното наследство може да повиши обществената осведоменост за ценностите, които представлява то, да засили прозрачността и отчетността при използването на публични ресурси и да изгради доверие между гражданите и публичните органи.

Наред с материалното и нематериалното наследство, в заключенията се подчертава, че цифровото наследство може да се използва за разработването на иновативни услуги като *Europeana*. В заключенията също се разглежда взаимодействието между секторите на културата и на туризма, по-специално чрез устойчив културен туризъм, за да се намери правилният баланс между икономическите възможности и благосъстоянието на местните общности.

В заключенията се призовава още Комисията да предложи „Европейска година на културното наследство“.

Принос на секторите на културата и на творчеството към стратегията „Европа 2020“

Министрите проведоха ориентационен дебат за **приноса на секторите на културата и на творчеството, включително на културното наследство, за целите на „Европа 2020“** в контекста на междинния преглед на стратегията.

Министрите подчертаха, че културата представлява около 4 % от БВП на ЕС и допринася за растежа чрез иновациите, цифровата икономика, политиката в областта на заетостта и младежта, промишлената политика и ефективността на ресурсите, като от своя страна се влияе от решения в други области на политиката.

Като цяло държавите членки изразиха съгласие, че хоризонталното естество на културата я прави подходяща за междусекторния подход на стратегията „Европа 2020“ и по този начин може да подобри ефективността на стратегията като цяло, при условие че на всички нива се възприеме интегриран подход.

Няколко държави членки все пак подчертаха, че „Европа 2020“ е много целенасочена стратегия с точни количествени цели, които се следят редовно от Комисията, и това би било трудно да се приложи спрямо изкуството и културата. А и това може да отслаби фокуса и въздействието на стратегията. В областта на културата и творчеството следва да се предпочита сътрудничеството пред регламентирането.

Повечето министри подчертаха, че секторите на културата и творчеството в ЕС дават на Европа конкурентно предимство пред останалата част от света, тъй като се възползват от уникалното, изключително богато и разнообразно културно наследство на Европа.

В този контекст няколко министри предложиха да се ускори цифровизацията на културното наследство, и по-специално да се използва по-пълноценно *Europeana*.

Редица държави членки се застъпиха още за по-засилено взаимодействие между туризма и културните политики, както и между политиките в областта на обучението, научните изследвания и иновациите, което ще допринесе също за опазването на културното наследство за бъдещите поколения.

Много държави членки се съгласиха с необходимостта от защита на правата върху интелектуалната собственост, актуализиране на действащата рамка за авторските права и борбата с онлайн пиратството, с цел да се гарантира лоялна конкуренция за секторите на културата и творчеството в Европа.

Други въпроси

– *Споразумение за трансатлантическо партньорство в областта на търговията и инвестициите*

Министрите взеха под внимание информацията от Комисията относно актуалното състояние на преговорите по аудиовизуалните въпроси в рамките на Споразумението за трансатлантическо партньорство за търговия и инвестиции (ТПТИ) между ЕС и САЩ.

Споразумението за трансатлантическо партньорство е цялостно споразумение, което обхваща широк кръг от въпроси в областта на двустранната търговия и инвестициите, с цел стимулиране на търговията и инвестициите между партньорите. Преговорите започнаха в средата на 2013 г. и досега са се състояли седем кръга, последният от които — от 29 септември до 3 октомври 2014 г.

За да се гарантира защитата на културното многообразие (т.нар. „културно изключение“), аудиовизуалните услуги изрично бяха изключени от мандата за водене на преговори, даден от държавите членки на Комисията през юни миналата година, съгласно установената от повече от две десетилетия практика при преговорите с трети страни.

Председателството припомни, че на двете си последни заседания Съветът по образование, младеж, култура и спорт е разгледал предизвикателствата за културното многообразие, които споразумението може да породни, и подчерта, че това е ценност, към която Европейският съюз е дълбоко привързан.

Комисията изтъкна отново, че по време на преговорите е следвала стриктно мандата, даден от държавите членки по отношение на аудиовизуалните услуги, и че не са направени никакви промени след последния кръг. Комисията припомни още изявлението на председателя Юнкер по този въпрос, че няма „да пожертва европейската култура в името на свободната търговия“.

Това бе потвърдено и от страна на новия комисар, отговарящ за търговията, Сесилия Малмстрьом на изслушването ѝ в Европейския парламент, а неотдавна тя обяви, че е за прозрачност и желае да даде ново начало на преговорите.

– ***Работна програма на предстоящото председателство***

Делегацията на Латвия представи основните приоритети на своето председателство за следващото полугодие:

- междусекторно сътрудничество между секторите на културата и творчеството и други области на политиката
- връзки между културното наследство и съвременното изкуство
- културата в рамките на междинния преглед на стратегията „Европа 2020“
- културата във външните отношения, по-специално в контекста на програмата за развитие за периода след 2015 г.
- продължаване на работата по евентуалния преглед на директивата за аудиовизуалните медийни услуги.

СПОРТ

Спорт и иновации

Като въведение към тази тема, италианското председателство представи обобщение на основните послания от „структурирания диалог“ с представители на спортното движение и спортната индустрия:

- спортният пазар представлява 66 милиарда евро и в него са заети над 600 000 души;
- всяка година се разработват над 150 000 иновации;
- сътрудничеството между публичния и частния сектор е от решаващо значение (това включва публичния сектор, спортното движение и университетите);
- следва също да се развиват нови по характер публични и частни партньорства;
- и много скромни инвестиции в спорта и иновациите могат да доведат до особено значителни печалби.

След това Съветът прие заключенията относно **спорта като двигател на иновациите и икономическия растеж** ([14954/14](#)), в които се изтъкват значението на научните изследвания и иновациите в областта на спорта и положителното им въздействие върху други сектори на икономиката, както и потенциалът на спорта за създаване на работни места, което невинаги се признава.

Заключенията поставят специален акцент върху нуждата да се насърчават междусекторните и трансграничните клъстери с участието на местни администрации, университети, научноизследователски центрове, организации от промишлеността и спорта, и да се създава благоприятна среда за научни изследвания и разработване на продукти, свързани със спорта. В заключенията се подчертава, че ползата от иновациите е двупосочна: спортът се възползва от постиженията в други сектори, а същевременно иновациите в спортната сфера се ползват другаде.

Освен това в заключенията държавите членки се приканват да използват пълноценно програмите и фондовете на ЕС, като „Хоризонт 2020“ COSME и „Еразъм +“, които могат да имат важен принос в тази област.

В работния план на ЕС за спорта за периода 2014—2017 г.¹⁷, в контекста на заключенията от миналия ноември относно приноса на спорта за икономиката на ЕС, се подчертава необходимостта Съветът да продължи работата си по икономическото измерение на спорта, която включва по-специално иновациите, в допълнение към устойчивото финансиране на спорта и наследството от големи спортни прояви. Посочените заключения представляват важна стъпка напред в тази посока.

⁷ ОВ С 183, 14.6.2014 г.

Спортът и физическата активност в ученическа възраст

Министрите обсъдиха конкретни мерки за насърчаване на **спорта и физическата активност в ученическа възраст**, също така като принос към препоръките, предвидени в новия работен план на ЕС за спорта, които имат за цел развиване на физическото възпитание в училищата и задълбочаване на сътрудничеството със спортните организации, националните и местните органи и частния сектор.

Въпреки че физическото възпитание е задължителен предмет във всички държави — членки на ЕС, повечето министри отчетоха, че се наблюдава спад или маргинализация на спорта и физическата активност при децата в ученическа възраст, по-специално сред подрастващите и момичетата.

Това отчасти се дължи на разпределението на времето в учебните програми, на липсата на финансови, материални и човешки ресурси, както и на конкуренцията от компютърните игри, интернет и телевизията, което води до все по-заседнал начин на живот.

Държавите членки принципно се съгласиха, че физическата активност не само допринася за доброто здраве, но и развива принципи и понятия като честна игра и уважение, както и социално съзнание, и води до по-добри академични резултати.

Вече са разработени или планирани следните политически инициативи в държавите членки за борба с тази тенденция:

- засилване на сътрудничеството между училищата и спортните асоциации
- насърчаване на ролята на родителите и на изтъкнати спортисти като модели за подражание
- разработване на нови и иновативни методи за часовете по физическо възпитание
- предоставяне на стимули за „активни“ училища и ученици
- извличане на преимущества от големи спортни прояви в Европа за повишаване на мотивацията на младите хора.

Други въпроси

– *Заседания на Световната антидопингова агенция (WADA)*

Съветът беше информиран от представителя на ЕС в управителния съвет на Световната антидопингова агенция (Люксембург) относно заседанията, проведени в Париж на 15—16 ноември 2014 г. Основните теми в дневния ред бяха финансирането, защитата на личните данни и въпроси, свързани с борбата с допинга.

Държавите — членки на ЕС, се координират помежду си и представят своите общи въпроси, будещи загриженост, на всяко заседание на управителния съвет на Световната антидопингова агенция, обикновено през май и ноември. Понастоящем ЕС е представен в Световната антидопингова агенция от министрите на спорта на Белгия, Люксембург и Малта.

Световната антидопингова агенция (WADA), създадена през 1999 г., е частна фондация (въпреки че половината от членовете на нейния съвет представляват правителства), чиято мисия е да насърчава, координира и наблюдава борбата с всички форми на допинг в спорта.

Агенцията се състои от управителен съвет, изпълнителен комитет и няколко комитета. Управителният съвет, който наброява 38 членове, е върховният орган на WADA по вземането на решения. Той е съставен от равен брой представители на олимпийското движение и на правителствата.

– *Конвенция на Съвета на Европа относно манипулирането на спортни състезания*

Делегацията на Франция изрази желание да насърчи други министри на спорта от ЕС да се присъединят към осемте държави членки (България, Дания, Финландия, Франция, Германия, Гърция, Литва и Нидерландия), които вече са подписали Конвенцията на Съвета на Европа срещу манипулирането на спортни състезания.

Конвенцията внася реална добавена стойност в много области: подпомага международното сътрудничество и обмяна на данни между публичните органи, спортното движение и операторите на залагания. Освен това помага при предявяването на обвинения за санкциониране на поведение, подкопаващо почтеността при състезания.

Конвенцията може да влезе в сила след като бъде ратифицирана от най-малко пет страни, които са я подписали (три от които трябва да членуват в Съвета на Европа). Това вероятно ще стане през 2015 или 2016 г. Очаква се Комисията да приеме предложения за присъединяването на ЕС към Конвенцията към края на 2014 г.

– *Работна програма на предстоящото председателство*

Съветът взе под внимание основните приоритети на предстоящото председателство за следващото полугодие, представени от делегацията на Латвия:

- ролята на масовия спорт за повишаването на трудовата заетост на младите хора
- здравословен начин на живот (укрепваща здравето физическа активност)
- напредък по ратифицирането на Конвенцията на Съвета на Европа относно манипулирането на спортни състезания
- въпроси, свързани с борбата с допинга.

ДРУГИ ОДОБРЕНИ ТОЧКИ

ЗАЕТОСТ

Подпомагане за Финландия и Франция по линия на Европейския фонд за приспособяване към глобализацията

Съветът прие две решения, с които се отпуска обща сума в размер на 2,34 милиона евро от Европейския фонд за приспособяване към глобализацията (ЕФПГ), с цел подпомагане на съкратени работници във Финландия и Франция.

Ще бъде отпусната сумата от 1,43 млн. евро, след като 634 работници от финландско предприятие, осъществяващо дейност в областта на производството на транспортно оборудване, бяха съкратени в резултат на мащабни структурни промени в моделите на световната търговия вследствие на глобализацията. Ще бъдат изплатени още 918 000 евро след обявяването на 760 съкращения в едно френско дружество от хранително-вкусовата промишленост.

ЕФПГ помага на работниците за намиране на нова работа и развиване на нови умения, когато са загубили работата си поради промяна на моделите в световната търговия, например когато голямо дружество преустанови дейност или фабрика се премести извън ЕС, или в резултат на световната финансова и икономическа криза. Помощта, предоставена от ЕФПГ, се състои в съфинансирането на мерки като съдействие за търсене на работа, професионално ориентиране, обучение и преквалификация според индивидуалните нужди, даване на съвети и стимулиране на предприемачеството. Фондът предоставя също еднократна, ограничена във времето индивидуална подкрепа, например помощи за търсене на работа, помощи за мобилност или помощи за участие в обучение през целия живот и дейности за квалификация.

НАЗНАЧЕНИЯ

Комитет на регионите

Съветът назначи г-жа Ruth DOMBEY (Обединено кралство) за член в Комитета на регионите за остатъка от текущия мандат, а именно до 25 януари 2015 г. ([15434/14](#)).
